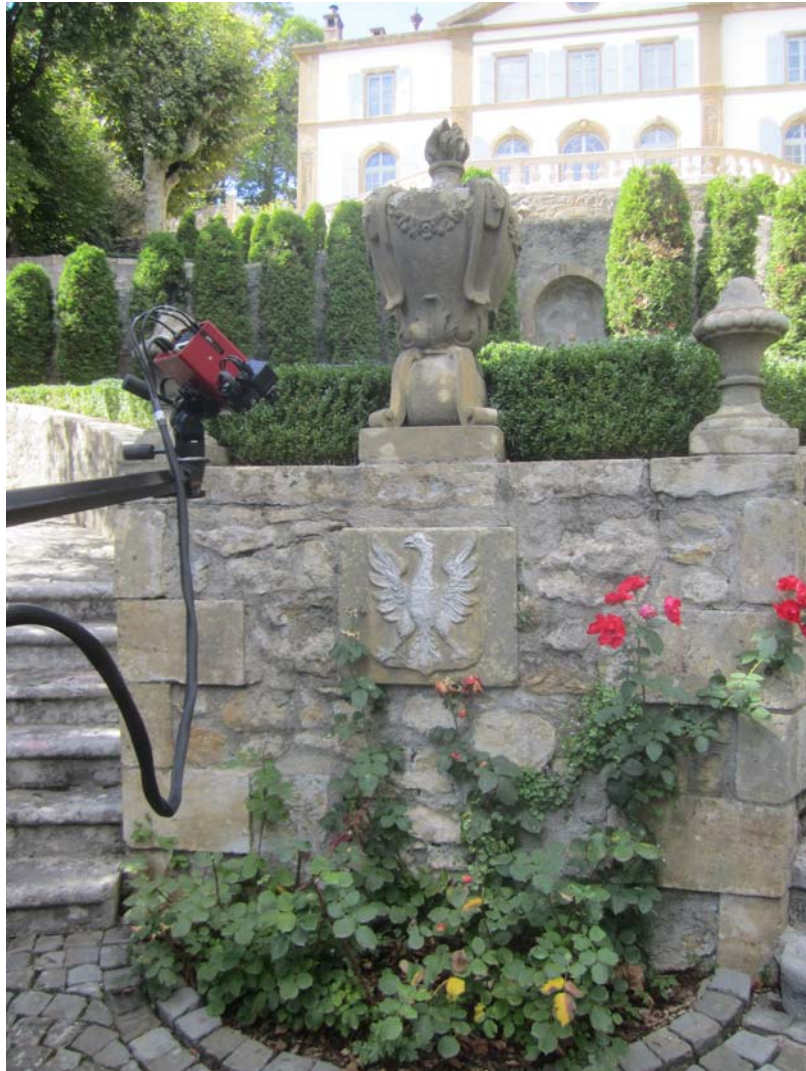


## 3D Digitalisierung Architektur, Kunst und Kultur

Das hier angeführte Beispiel repräsentiert einen kleinen Ausschnitt der Möglichkeiten, welche sich durch die Anwendung des 3D-Scanners im Umfeld von Kunst und Kultur eröffnen. Diese historische Bildhauer Steinplatte wurde von Sauter Engineering + Design in der Schweiz digitalisiert, anschliessend visualisiert, dokumentiert und archiviert.



Die Anwendung zur Denkmalpflege kann zur Überwachung des Zustandes von Statuen erforderlich sein, um die Formdaten auf einfache Weise zu archivieren, vergleichen und falls erforderlich, zur Herstellung von Kopien verwendet werden.



## 3D Scan unter freiem Himmel für die Restaurierung, Archivierung, Formerfassung Sauter E+D



3. Präzise 3D Oberflächendigitalisierung mittels GOM ATOS System unter 0,028mm genau zur Restaurierung, Archivierung oder zur digitalen Kopie

4. Im CAD bearbeitete Punktwolke für die Reproduktion